



CONCEJO MUNICIPAL DE ROSARIO

Expte 233805

VISTO

La trayectoria artística del director y dramaturgo rosarino Rody Bertol.

Y CONSIDERANDO

Que Rody Bertol nació el 30 de noviembre de 1958 en nuestra ciudad.

Que cursó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional N°1 de Rosario. Luego, se recibió de Licenciado en Psicología en la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Y además realizó el Post Título en Teoría del Arte en la Escuela Provincial de Teatro y Títeres de la ciudad.

Que dentro de su formación teatral se destacan los siguientes Talleres y Seminarios:

- 1978-1979: Actuación, Arteon Organización de Arte, Dictante: Néstor Zapata (2 años)
- 1980-1981: Dirección y puesta en escena, Arteón, Dictante: Néstor Zapata.
- 1981-1982: Actuación, Agrupación Discepolín, Dictante: Chiqui González
- 1982-1983: Actuación, Agrupación Discepolín, Dictante: Carlos Schwaderer
- 1984-1985: Actuación, Agrupación Discepolín, Dictante: Chiqui González.
- 1986-1988: Actuación 1 y 2 nivel, Dictante: Norman Brisky.
- 1989-1991: Dirección de actores, Dictante: Alberto Ure.
- 1992-1993: Puesta de escena, Dictante: Alberto Ure.
- 1994-1996: Psicodrama, Dictante: Eduardo y Carolina Pavlovsky.
- 1996. “Escenarios para un nuevo milenio” Facultad de Psicología. Dictantes: Alberto Ure, Juan Ritvo, María Zulema Amadei, Enrique Marí, Gustavo Iazzetta, Miguel Ferrero.
- 1996. “Bauhaus Estatal” Facultad de Arquitectura. Dictantes: Renata Schussheim, Bibiana Cicutti, Carlos Falco, Enzo Grivarello, Horacio Copola, Roberto Shiira, Carlos Reinante, María Zulema Amadei.
- 1997. “Puesta en Escena” Escuela Nacional de Teatro y Títeres de Rosario. Dictante: Rubén Schzumacher.
- 1997. “Diseños para una escena contemporánea” Centro Cultural Parque España. Dictantes: Gastón Breyer, Roberto Traferri, Graciela Galán, Augusto Fernández
- 1998. Teatro de Objetos – Dictante: Daniel Veronese.
- 2001. Semiótica del Arte – Dictante: Edgardo Donosso.
- 2002. Problemática de la Estética Contemporánea – Dictante: Marta Zatonyi.



CONCEJO MUNICIPAL DE ROSARIO

- 2003. Metodologías de la Investigación – Dictante: Cristina Bloj.
- 2007 Historia y análisis del fenómeno dramático. Dictante: Federico Irazabal
- 2008. Dimensión clásica de la dramaturgia. Dictante: Ricardo Halac.
- 2008 Dramaturgia como intertextualidad. Dictante: Emilio García Wehbi.

Que en cuanto a su trayectoria docente, se ha desempeñado en las siguientes materias:

- Taller de Teatro 1981-1986 Agrupación Discepolín - Docente Coordinador
- Taller de Teatro 1985-1991 Municipalidad Pto. Gral San Martín - Director
- Metodología del Actor Creador I 1986-1999 Escuela Prov. De Teatro N° 3013 - Docente
- Metodología del Actor Creador II 1986-1999 Escuela Prov. De Teatro N° 3013- Docente
- Didáctica Especial. Carrera Prof. Sup. de Teatro 1991-1994 Escuela Nacional de Teatro Rosario - Docente
- Puesta en Escena II. Carrera Director Teatral 1991-1994 Escuela Nacional de Teatro Rosario - Docente
- Dirección de Actores III Carrera Director Teatral 1991-1994 Escuela Nacional de Teatro Rosario - Docente
- Pedagogía Teatral I. Carrera Prof. Superior de Teatro 1995-1999 Escuela Provincial de Teatro y Títeres n° 5029 - Docente
- Pedagogía Teatral II. Carrera Prof. Superior de Teatro 1995-2002 Escuela Provincial de Teatro y Títeres n° 5029 - Docente
- Actuación II Profesorado de Teatro 2003-2008. Escuela Provincial de Teatro y Títeres 5029 - Docente
- Teoría Teatral Tecnicatura Actuación 2004-2008 Escuela Provincial de Teatro y Títeres 5029 - Docente
- Didáctica Específica II 2007-2008 Escuela Provincial de Teatro y Títeres 5029 - Docente

Que ha realizado las siguientes publicaciones:

- “La Tragedia” (Guía de estudio)
- “Dispositivos de la Actuación” (Guía de estudio)
- “Construcción de Escenas” (Guía de estudio).
- Libro: “La estrategia del colgado”, La memoria y el olvido en la puesta en escena. Editorial Rosario Imagina-Señales en la hoguera, 2004, Rosario.



CONCEJO MUNICIPAL DE ROSARIO

Que es autor en las siguientes obras:

- “¿Quién quiere patear el tacho?” Grupo El Tablón, co-autor.
- “Alicia en este país” Agrupación Discepolín, co-autor.
- “Los rostros perdidos” Agrupación Discepolín, co-autor.
- “El Cairo” Agrupación Discepolín, co-autor.
- “¿Quién quiere patear el tacho?” Segunda Versión, co-autor – Rosario Imagina.
- “Lo mismo que el café” co-autor
- “Artificio Casamiento” co-autor

Que participado en la realización de las siguientes obras:

- 1978 “El último salvatodos”, Actor - Taller de teatro “Arteón” - Creación Grupal
- 1979 “Sueños de juventud”, Actor - Sindicato Sta.Fe de Actores - Jorge Ricci
- 1980/83 “¿Quién quiere patear el tacho?”, Actor - “El Tablón” - Co-autor
- 1981 “Tupac, Canto y Quebranto”, Actor - Grupo Arteón - Zapata-González
- 1982 “La bella durmiente se despierta”, Actor – Discepolín - A. Maritano
- 1983 “Alicia en este país”, Director - Discepolín - Co-autor
- 1985 “Los rostros perdidos”, Director - Discepolín - Co-autor
- 1986 “El debut de la piba”, Director - Teatro Munic. Pto Gral San Martín - L.Cayol
- 1987/8 “El Cairo”, Co-director - Discepolín - Creación Grupal
- 1988/9 “La Granada”, Director - Teatro Munic. Pto Gral San Martín - R. Walsh
- 1989 “Los disfrazados”, Director - Teatro Munic. Pto Gral San Martín - M. Pacheco
- 1990 “Mártir”, Director - Escuela Provincial de Teatro - S. Dalí
- 1991 “Edipo Rey”, Director - Rosario Imagina - Sófocles
- 1993/4 “El sueño”, Director - Rosario Imagina - Strindberg
- 1995/6 “Recuerdos de la Argentina”, Director - Rosario Imagina - Sobre textos de F. Sánchez
- 1996/8 “Pasos”, Director - Rosario Imagina - Beckett
- 1997 “La boda”, Director - Escuela Provincial de Teatro - Gombrowicz
- 1998/9 “La sonata de los fantasmas”, Director - Rosario Imagina - Strindberg
- 2001/2 “Mateo”, Director - Rosario Imagina - Discépolo.
- 2001/2 “Exiliados, Las cuatro Estaciones de Joyce“, Director - Rosario Imagina - Joyce
- 2001/3 “Cerca”, Director - Rosario Imagina - Pavlosvki
- 2003 “Lo mismo que el Café”, Director - Rosario Imagina- Varios (Rosarinos)



CONCEJO MUNICIPAL DE ROSARIO

- 2003/7 “¿Quién quiere patear el Tacho?” (2ª Versión), Director /Co-Autor - Rosario Imagina – Creación Grupal
- 2005/6 “Artificio Casamiento”, Director / Co-autor - Rosario Imagina - Daniel Feliu /
- Rody Bertol
- 2006/7 “Lo mismo que el Café 2.0”, Director - Rosario Imagina - Varios
- 2007/8 “Los invertidos”, Director - Rosario Imagina - González Castillo

Que participó de los siguientes Festivales, Muestras, Encuentros y Congresos:

- 1978. Primera Fiesta Nacional del Teatro. SISTEA. FATTA.
- 1979. Primera Fiesta Provincial del Teatro. SISTTEA. FATTA.
- 1980. Segunda Fiesta Provincial del Teatro. SISTTEA. FATTA.
- 1980. Fiesta Nacional del Teatro. FATTA. Santiago del Estero.
- 1981. Tercer Fiesta Provincial del Teatro. SISTTEA. FATTA.
- 1986. Primer Congreso Provincial de Cultura “Brigadier General Estanislao López”. Sub de Cultura, Gobierno de la Provincia de Santa Fe.
- 1990. Primera Bienal de la Creatividad. “Rosario Imagina”.
- 1993. Fiesta Provincial de Teatro, Sub de Cultura de la Pcia. de Santa Fe.
- 1993. Bienarte Córdoba '93.
- 1993. Fiesta Nacional de Teatro. Mendoza – Ministerio de Cultura de la Nación.
- 1994. I Encuentro Regional del Teatro “Eugenio Filipelli”. Asociación Argentina de Actores, Delegación Rosario.
- 1995. Fiesta Provincial de Teatro, Sub de Cultura de la Pcia. de Santa Fe.
- 1996. Fiesta Provincial de Teatro, Sub de Cultura de la Pcia. de Santa Fe.
- 1997. Fiesta Provincial de Teatro, Sub de Cultura de la Pcia. de Santa Fe.
- 1999. Fiesta Provincial de Teatro, Sub de Cultura de la Pcia. de Santa Fe Inst. Nac. de Teatro .
- 1999 Fiesta Regional- de la Pcia. de Santa Fe Inst. Nac. de Teatro. Rafaela.
- 1999. Fiesta Nacional del Teatro. Rosario. Ins. Nac. de Teatro. Córdoba.
- 2003. Fiesta Provincial y Fiesta Regional de Teatro – Sub de Cultura de la Pcia. de Santa Fe. Instituto Nacional de Teatro. Rosario.
- 2004. Fiesta Nacional del Teatro - Rafaela – Ins. Nac. de Teatro. Rafaela, Sta Fe.
- 2005. Fiesta Provincial y Fiesta Regional de Teatro – Sub de Cultura de la Pvcia de Santa Fe. Instituto Nacional de Teatro. Rosario.
- 2006. Fiesta Nacional del Teatro. INT. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



CONCEJO MUNICIPAL DE ROSARIO

Festivales Internacionales:

- 1985. Festival Mundial de la Juventud. Moscú. Rusia.
- 1995. Festival Iberoamericano del Títere y el Teatro. Rosario. Argentina
- 1998. “Primer Festival Beckett en Rosario”. Rosario. Argentina

Que ha recibido los siguientes Premios y Distinciones:

- 1993. Ganador de la Selección Bienarte Córdoba '93, con la obra “El sueño”.
- 1996. Mejor Dirección. Fiesta Provincial de Teatro, con la obra “Pasos”.
- 1998. Ganador Concurso de Co-producción de la Municipalidad de Rosario, con la obra “La Sonata de los fantasmas”.
- 1999. Ganador de la Fiesta Regional del Teatro. (Rafaela). Selección Fiesta Nacional.
- Instituto Nacional del Teatro – Con la obra La Sonata de los Fantasmas.
- 2001. Ganador concurso de Co-Producciones – Municipalidad de Rosario con la obra Mateo.
- 2001. Mención Puesta en Escena. Fiesta Provincial de Teatro, con la obra Exiliados.
- 2004. Ganador de la Fiesta Regional del Teatro – (Rosario) – Selección Fiesta Nacional
- Instituto Nacional del Teatro – Con la obra ¿Quién quiere Patear el Tacho? -
- 2006. Fiesta Regional del Teatro (Rosario)- Selección Fiesta Nacional del Teatro (Capital Federal) con la obra: Artificio Casamiento.

Que entre las Giras realizadas, se encuentran:

- 1980. Gira Provincial y Nacional (Noroeste) con la obra “¿Quién quiere patear el tacho?”.
- 1983. Gira Provincial con la obra “Alicia en este país”.
- 1985. Gira Provincial y Nacional (centro) con la obra “Los rostros perdidos”.
- 1987. Temporada en Capital Federal con la obra “El Cairo” de la Agrupación Discepolín.

Que también se destaca su participación en las siguientes actividades:

- 1978/1980. Participante en Comisiones organizadoras del ex-Sindicato Santafesino del Teatro.
- 1990. Miembro del Comité Ejecutivo de la Primera Bienal de la Creatividad “Rosario Imagina”.



CONCEJO MUNICIPAL DE ROSARIO

- 1994. Participante de las Coordinadoras de grupos de teatro de Rosario, en defensa de la Ley Nacional del Teatro.
- 1988/2007. Director del “Hogar de Menores Varones” Granadero Baigorria. Dirección Provincial del Menor.
- 1996- 2008 Vice-Rector Escuela Provincial de teatro y títeres.

Que en mérito a la prolífica actividad teatral, en sus diferentes roles resulta necesario valorar y subrayar la participación de Rody Bertol.

Por lo antes expuesto, la concejala abajo firmante presenta para su tratamiento y posterior aprobación el siguiente proyecto de

DECRETO

Artículo 1.- Declárese “Director y Dramaturgo Distinguido” a Rody Bertol en virtud de su prolífica y destacada trayectoria artística, su versatilidad en la actividad teatral, su trayectoria como maestro de actores y actrices, su capacidad para la adaptación de obras como para la realización de las mismas, de manera individual y grupal. En tal sentido, valoramos su tarea en la creación e impulso del Centro Experimental Rosario Imagina, como usina de la actividad teatral local.

Asimismo distinguimos su trabajo como estímulo a la creación y su aporte a la imaginación, comprensión y construcción colectiva de nuestra identidad cultural.

Artículo 2.- Comuníquese con sus considerandos.